**Муниципальное автономное учреждение**

**дополнительного образования города Перми**

**«Детская музыкальная школа № 10 «Динамика»**

**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа**

**художественной направленности**

**в области музыкального искусства**

**Учебный предмет**

**КОЛЛЕКТИВНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ**

**(ансамбль, домра)**

**г. Пермь, 2019**

Утверждено

на Педагогическом совете

«30» августа 2019 г.

директор МАУ ДО «ДМШ № 10 «Динамика»

Рамизова А.Г.

Программа учебного предмета разработана на основе Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области музыкального искусства в детских музыкальных школах.

Разработчик – Коробейникова Тамара Александровна, преподаватель высшей квалификационной категории МАУ ДО «ДМШ № 10 «Динамика»

Рецензент – Морозова Алла Константиновна, преподаватель высшей квалификационной категории, заведующая отделением народных инструментов МАУ ДО «ДМШ № 10 «Динамика»

Рецензент – Анянова Светлана Викторовна, заместитель директора по учебной работе, преподаватель МАУ ДО «ДМШ № 10 «Динамика»

**Структура программы учебного предмета**

**I. Пояснительная записка**

*- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;*

*- Срок реализации учебного предмета;*

*- Форма проведения учебных аудиторных занятий;*

*- Цель и задачи учебного предмета;*

*- Методы обучения;*

*- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;*

**II. Содержание учебного предмета**

*- Сведения о затратах учебного времени;*

*- Требования по классам (возрастным группам);*

**III. Требования к уровню подготовки обучающихся**

**IV. Формы и методы контроля, система оценок**

*- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;*

*- Критерии оценки;*

*- Контрольные требования на разных этапах обучения;*

**V. Методическое обеспечение учебного процесса**

*- Методические рекомендации педагогическим работникам;*

*- Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся*;

**VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы**

*- Учебная литература;*

*- Методическая литература*

**I. Пояснительная записка**

***Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе***

Навыки коллективного музицирования формируются и развиваются на основе и параллельно с уже приобретенными знаниями в классе по специальности.

 В общей системе профессионального музыкального образования ансамблю, как виду коллективного музицирования, отводится значительное место. Занятия в ансамбле являются одной из эффективных форм музыкального воспитания и развития юных музыкантов. Знакомясь с новыми произведениями, ученики обогащают свой кругозор, музыкальное восприятие, оттачивают профессионализм, эстетический вкус, ощущение стиля, повышают свое общее развитие. Коллективное музицирование не только развивает музыкальный слух, но и способствует развитию полифонического мышлении, более богатому восприятию музыки.

Основная направленность настоящей программы:

* приобретение детьми знаний, умений и навыков игры в ансамбле, позволяющих творчески исполнить музыкальные произведения;
* создание условий для художественного образования, эстетического воспитания и духовно-нравственного развития детей;
* приобретение детьми умений и навыков ансамблевого исполнительства;
* приобретение детьми опыта творческой деятельности;
* воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
* умение планировать свою самостоятельную работу, осуществлять самостоятельный контроль за своей учебной деятельностью, давать объективную оценку своему труду, находить наиболее эффективные способы достижения результата;
* развитие у детей личностных качеств, которые помогут им осваивать учебную информацию в соответствии с программными требованиями;
* формирование навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, а так же уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам.

***Срок реализации учебного предмета***

«Коллективное музицирование (ансамбль, домра)» составляет 4 года:

- при реализации программы со сроком обучения 7 (8) лет с 4-го по 7-й класс,

- при реализации программы со сроком обучения 5 (6) лет со 2-го по 5-й класс.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего общего образования и планирующих поступление в образовательные организации, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок обучения может быть увеличен на один год.

 ***Форма проведения учебных аудиторных занятий:*** мелкогрупповая (от 2 до 4 человек) - урок. Рекомендуемая продолжительность урока - 45 минут.

***Цель и задачи учебного предмета***

 **Цель:** развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.

**Задачи:**

* стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;
* формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования;
* расширение кругозора учащегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром;
* решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);
* развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности;
* обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле;
* приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования.

Учебный предмет «Коллективное музицирование (ансамбль, домра)» неразрывно связан с учебным предметом «Музыкальный инструмент», расширяет границы творческого общения инструменталистов-народников с исполнителями на других инструментах.

 Занятия в ансамбле – накопление опыта коллективного музицирования, ступень для подготовки игры в оркестре.

***Методы обучения***

Выбор методов обучения по предмету «Коллективное музицирование (ансамбль, домра)» зависит от:

* возраста обучающихся;
* их индивидуальных способностей;
* от количества участников ансамбля.

 Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

 - словесный (рассказ, объяснение);

 - метод показа;

 - частично–поисковый (ученики участвуют в поисках решения поставленной задачи).